

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08 Визуальная семиотика и дизайн

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

09.04.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль)

09.04.03.03 Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Лаптева М.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Визуальная семиотика и дизайн» является формирование у студентов представления о возможностях визуального языка в передаче культурных смыслов, и навыка применения полученных знаний в рамках профессиональной деятельности, в частности, в вопросах разработки интерфейсов.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1 формирование системы базовых знаний о семиотике (в т.ч. визуальной семиотике) как науке и ее значимости в решение профессиональных IT-задач;

2 формирование представлений об основных приемах и инструментах графического дизайна, тенденциях его развития и востребованности в решении профессиональных задач;

3 привитие навыков использования графических средств для организации визуальной коммуникации в рамках профессиональной деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-6: Способен исследовать современные проблемы и методы прикладной информатики и развития информационного общества;	
ОПК-6.1: Знает теоретические проблемы прикладной информатики, современные методы решения данных проблем, средства, стандарты информатики для решения прикладных задач различных классов	Знает теоретические проблемы прикладной информатики, современные методы решения данных проблем, средства, стандарты информатики для решения прикладных задач различных классов
ОПК-6.2: Умеет исследовать современные проблемы прикладной информатики, выявлять закономерности развития и использования информационно-коммуникационных технологий	Умеет исследовать современные проблемы прикладной информатики, выявлять закономерности развития и использования информационно-коммуникационных технологий

ОПК-6.3: Владеет навыками исследований в вопросах изучения и анализа современных проблем и методов прикладной информатики, а также	Владеет навыками исследований в вопросах изучения и анализа современных проблем и методов прикладной информатики, а также развития информационного общества
развития информационного общества	
ОПК-8: Способен осуществлять эффективное управление разработкой программных средств и проектов.	
ОПК-8.1: Знает современные методологии разработки программных средств и проектов, требования, стандарты и принципы составления технической документации, методы управления коллективом разработчиков	Знает современные методологии разработки программных средств и проектов, требования, стандарты и принципы составления технической документации, методы управления коллективом разработчиков
ОПК-8.2: Умеет проводить планирование работы по разработке программных средств и проектов, составлять техническую документацию	Умеет проводить планирование работы по разработке программных средств и проектов, составлять техническую документацию
ОПК-8.3: Владеет навыками разработки программных средств и проектов, командной работы	Владеет навыками разработки программных средств и проектов, командной работы

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,5 (18)	
занятия лекционного типа	0,17 (6)	
практические занятия	0,33 (12)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Теоретический модуль									
	1. Введение в курс. Семиотика как наука. Основные понятия семиотики	1,5							
	2. Основные теоретические концепции семиотики	1,5							
	3. Основы визуальной семиотики	1,5							
	4. Дизайн как средство организации визуальной коммуникации	1,5							
2. Практический модуль									
	1. Основы формообразования и отображение. Формы и их элементы			3					
	2. Композиция в дизайне			3					
	3. Роль цвета в визуальной коммуникации			3					
	4. Семиотика в контексте UX/UI - дизайна			3					
	5. Изучение теоретического курса (ТО)							15	
	6. Расчетно - графические задания (задачи)							35	

7. Реферат, эссе (Р)							4	
Всего	6		12				54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций (Москва).
2. Федорова Л. Л. Семиотика: хрестоматия(Москва: Издательство Ипполитова).
3. Тартусский университет Текст - культура - семиотика нарратива: сборник научных трудов(Тарту: Тартусский университет).
4. Степанов Ю. С. Семиотика: монография(Москва: Наука).
5. Минц З. Г. Зеркало. Семиотика зеркальности: сборник научных трудов (Тарту: Тартусский университет).
6. Лотман Ю. М., Григорьев Р. Г., Даниэль С. М., Лотман М. Ю. Об искусстве. Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления (1962-1993): монография(Санкт-Петербург: Искусство).
7. Крейдлин Г. Е., Кронгауз М. А. Семиотика или Азбука общения: учебное пособие(Москва: Флинта).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Студенты должны иметь доступ к графическому пакету (любому) для выполнение СРС (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator – или аналоги).

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. 1 Информационно-справочная система «Научная библиотека СФУ»
2. 2 Электронные библиотеки, архивы

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

ПК, проекционное оборудование.